

per mezzo mondo, esposte nelle più importanti gallerie e acquistate da grandi collezionisti nelle vendite all'asta organizzate da Sotheby's a Milano e Christie's a Londra. Qui a Monaco Lo Giudice espone quattro "opere capolavoro", si tratta di strutture metalliche di tre o quattro metri di altezza sulle quali sono poste migliaia di **farfalle** in ceramica dipinte a mano che rappresentano per l'artista la bellezza in contrasto con la guerra.

Benjamin Shine: artista senza tavolozza!



Domenica 21 marzo. G.Lollo-Ghetti Cohen e B. Shine vicino al ritratto realizzato con tulle, (ft.©WSM/Colman)

Un nuovo artista è stato festeggiato a Monaco, con un cocktail privato. Si tratta di **Benjamin Shine**, **australiano**, 32 anni. Quando sembra che nel mondo dell'arte non ci sia più nulla da inventare ecco la novità. Benjamin Shine ha inventato una tecnica dove non c'è uso di pittura nei suoi ritratti. Ha anche **ritratto di S.A.S. il Principe Albert II di Monaco**, visibile al pubblico nell'entrata della **Barclays Wealth Monaco**, utilizzando materiali riciclati, per avvicinarsi alle preoccupazioni ecologiche del Sovrano monegasco.



Benjamin Shine ritrae i suoi soggetti utilizzando del tessuto. Il ritratto di **Giovanna Lollo-Ghetti Cohen** nell'immagine qui sopra (sembra una foto in bianco e nero) è stato realizzato solo con del **tulle**, mentre quello del presidente degli USA **Barack Obama** è stato creato con il **tessuto** della bandiera americana ridotta a striscioline. Benjamin Shine, nasce come **design** d'interni ed è anche **stilista** di moda. Ha ricevuto il premio **"One the Watch in Art & Design"** dal **Courvasier Future 500**. La passione per i ritratti è nata più tardi, per caso, ma lavorando con i tessuti è stata una conseguenza. Tra i ritratti eseguiti da Shine c'è anche quello della lady di ferro inglese **Margareth Thatcher**.